Schule mit kulturellem Profil:

Gertrud-Bäumer-Schule

Städtische Realschule für Jungen und Mädchen in Bielefeld

ca. 550 Schüler/innen

Seit dem Schuljahr 2010/11 im Ganztag

Skulpturen „Die Badenden“

„Räume“

Wandbilder

kultur agenten für kreative schulen

GBS - Bielefeld

Teilnahme an der Afrika-Biennale bei DansArt

Community-Projekt: „Plastikglück“

kultur agenten für kreative schulen

GBS - Bielefeld

Skulpturen „Die Badenden“

13.02.2012 – 29.06.2012

Beteiligte in der Schule:

•Kunst-AG mit Schüler/innen aus dem 6, 7. und 8. Jahrgang

•Eine Kunstlehrerin und eine weitere Lehrerin

Beteiligte Künstler:

•Stephan Reimer

Ziele:

•Neugestaltung der im Jahr 2000 entstandenen Beton-figuren „Die Badenden“ nach der Schulsanierung.

Bausteine:

•Entwicklung eines Farbkonzeptes in Anpassung an die neu gestaltete Schulfassade und den Schulhof

•Gestaltungsentwürfe für die einzelnen Figuren

•Sanierung der Figuren

•Bemalen der Figuren

kultur agenten für kreative schulen

GBS - Bielefeld

Skulpturen „Die Badenden“

13.02.2012 – 29.06.2012

<u>Ergebnis:</u>

Durch die Farbbeziehungen zwischen Figuren und Baukörper wird der Eingang der Schule als erster Kontaktpunkt bewusst betont.

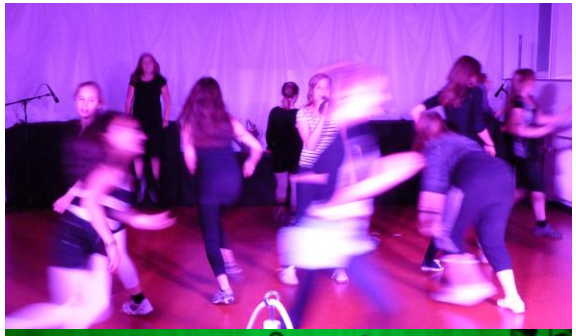
Die großen Badenden sind wieder ein auffälliger Treffpunkt und Fotomotiv für die Schulgemeinde.

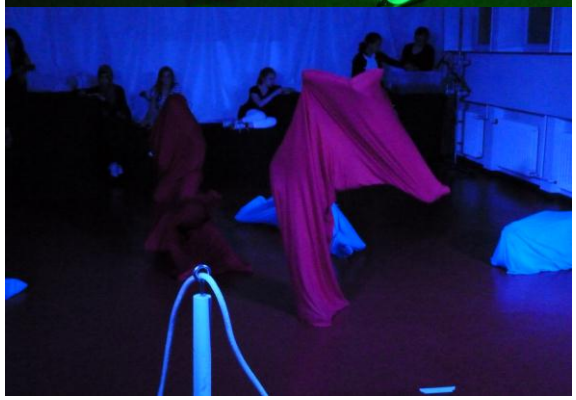
kultur agenten für kreative schulen

GBS - Bielefeld

Bespielen eines schulischen Raumes

01.03.2012 – 30.06.2012





Beteiligte in der Schule:

•19 Schüler/innen der Jahrgangsstufe 6 (Werkstatt 6)
•4 Schüler/innen der Jahrgangsstufe 9 (Theaterscouts)
•1 Lehrerin (Werkstattleiterin)

Beteiligte Künstler/innen:

•Marion Meisenberg (AlarmTheater Bielefeld)
•Unterstützung in der Endphase durch Mitarbeiter und Technik des Alarmtheaters

Ziele:

•Kreative Auseinandersetzung mit einem neuen Raum im renovierten Gebäude der Schule
•Sensibilisierung für vielfältige künstlerische Gestaltungselemente
•Schaffung eines eigenen Theaterstücks auf der Grundlage eigener Fantasie und unter Beachtung dramaturgischer Prinzipien.

kultur agenten für kreative schulen

GBS - Bielefeld

Bespielen eines schulischen Raumes

01.03.2012 – 30.06.2012

Bausteine:

•„Raumaktion“ in allen Klassen zum Anstoß des Themas „Räume“ für die Werkschau
•Wöchentliche Werkstattarbeit im 6. Jahrgang
•5 Projekttage
•Öffentliche Präsentation des Stückes als ein Beitrag zur „Schuleinweihung“

Ergebnis:

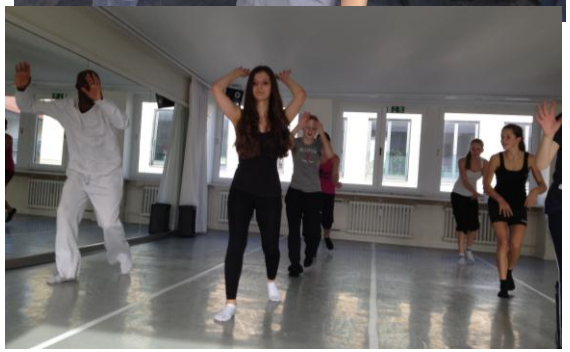
30minütige Raum-Collage, die den Musikraum in vielen Facetten erleben lässt:
•Klangraum mit Stimmen und Gesang
•Lichtraum mit Dunkelheit und Farben
•Bewegungsraum mit Aktionen, Tanz und Positionswechsel des Publikums
•Öffnung von inneren Räumen

kultur agenten für kreative schulen

GBS - Bielefeld

Tanz als Ausdrucksform im interkulturellen Austausch

27.08.2012 – 01.02.2013



Beteiligte in der Schule:

•Ca. 160 Schüler/innen der Jahrgangsstufen 6, 7, 9, 10

•6 Lehrerinnen (Deutsch, Praktische Philosophie, Kunst, Textil, Werkstatt)

Beteiligte Künstler/innen:

•Tiago Manquinho (Tänzer)

•DansArt Tanznetworks mit dem Leiter Tschekpo Dan Agbetou

Ziele:

•Sensibilisierung für interkulturelle Begegnung anlässlich der Afrika-Biennale bei DansArt

•Kreative künstlerische Auseinandersetzung mit dem Thema Afrika

•Ermöglichung eigener Tanzerfahrungen

•Verzahnung verschiedener Unterrichtsangebote

•Teilnahme am kulturellen Angebot in der Kommune.

kultur agenten für kreative schulen

GBS - Bielefeld

Tanz als Ausdrucksform im interkulturellen Austausch

27.08.2012 – 01.02.2013

Bausteine:

•Inhaltliche Arbeit zu den Themen Interkulturalität und Afrika in den Kursen 9PP und 10 PP
•Workshops in afrikanischem Tanz
•Umsetzung von Lyrik in tänzerische Ausdrucksformen im Deutschunterricht des 10. Jahrgangs
•Künstlerische Auseinandersetzung mit dem Thema Afrika im Kunst-, Textil- und Werkstattunterricht
•Ausstellungsbeiträge für die Biennale
•Besuch von Tanzvorstellungen während der Biennale
•Dokumentation und Feedback durch Schülergruppen

Ergebnis:

•Collagen, Bilder, Buchhüllen und andere Ausstellungsstücke zur Biennale
•Texte, Kritiken, Fotos zu den gesehenen Stücken und zum Projekt als Schulausstellung.

kultur agenten für kreative schulen

GBS - Bielefeld

Community-Act
Tanz und Theater „Plastikglück“

10.09.2012 – 15.02.2013

Beteiligte in der Schule:

•26 Schüler/innen der Jahrgangsstufen 6, 7,8 und 10 (Werkstatt 6, AG)
•5 Lehrer/innen
•3 Mütter

Beteiligte Künstler/innen:

•Christine Grunert-Möllmann (Tänzerin, Dramaturgin)
•Gunther Möllmann (Schauspieler, Regisseur, Theaterpädagoge)
•Veronika Witte (Kostümbildnerin)

Ziele:

•Wecken von Interesse an Theaterarbeit in der Schulgemeinde
•Entdeckung eigener kreativer Potentiale
•Schaffung von Gemeinschaftserlebnissen durch alters- und rollenübergreifende Kooperationen
•Beitrag zum globalen Lernen

kultur agenten für kreative schulen

GBS - Bielefeld

Community-Act
Tanz und Theater „Plastikglück“

10.09.2012 – 15.02.2013

Bausteine:

•Werbung für die Teilnahme in allen schulischen Gremien
•Erarbeitung des Themas und Erproben von Ausdrucksmöglichkeiten in 2 Gruppen (Jüngere und Ältere, zusammen 30 Personen)
•Zusätzliche Gemeinschaftsproben im Freizeitbereich
•Herstellen von Plastikkostümen
•Gestaltung von Einladungen (Handzettel) im Kunstunterricht einer 10.Klasse
•Öffentliche Abschlussperformance in der Schule

Ergebnis:

40minütige Performance mit
•Buchstabenspiel „Plastikglück“ unter Schwarzlicht
•Menschen unterwegs in der Stadt, Gesang
•Tupperparty, Besuch beim Schönheitschirurgen
•Modenschau, Anti-Plastik-Demo

kultur agenten für kreative schulen

GBS - Bielefeld

Wandbilder

03.09.2012 – 19.07.2013

Beteiligte in der Schule:

- Zwei 9. und zwei 10. Klassen (Kunstunterricht)
- 2 Kunstlehrer/innen

Beteiligte Künstlerin:

•Susanne Kinski

Ziele:

•Entwicklung eines einheitlich ästhetischen Gesamtkonzeptes nach der Schulsanierung
•Flurgestaltung in einem partizipatorischen Prozess

Bausteine:

•Entwicklung eines Farbkonzeptes in Anpassung an die neu gestaltete Schule nach der Sanierung
•Gestaltungsentwürfe für einzelne Wände
•Präsentation der Entwürfe
•Einigung auf abstrakte Gestaltungsformen und fachspezifische Aspekte

kultur agenten für kreative schulen

GBS - Bielefeld

Wandbilder

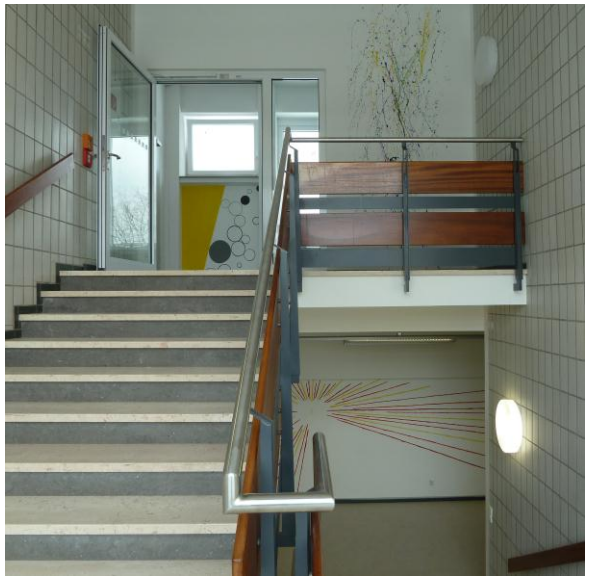
03.09.2012 – 19.07.2013

Bausteine:

•Einigung auf abstrakte Gestaltungsformen und fachspezifische Aspekte (Punkt, Linie, Fläche, Farbe, Raum) im Flur vor dem Kunstraum

•Herstellen von Malvorlagen im Unterricht

•Bemalen der Wände mit Kleingruppen im Unterricht und an Projekttagen



Ergebnis:

•Ausgemalte Nischen und Wände vor dem Kunstraum, die die bildnerischen Elemente thematisieren

•Actionpainting an der Treppenhauswand

•„Strahlenbild“ (harmonisch aber individuell, positiv, ein gemeinsames Ziel verfolgend, zukunftorien-tierend) an der Hauptwand im Treppenhaus 1. Stock

•(„Stuhlpyramide“ im 2. Treppenhaus)

.