

KULTURA A KOMUNITA

Moving Station / Hemžici se zastávka

JOHAN, Pízeň
Lenka Hodoušová, produkce

Centrum Johan je nezávislým prostorem pro alternativní kulturu v Plzni, který nabízí jak renomovaným, tak i začínajícím umělcům svobodu pro umělecké hledání, propojování umělecké tvorby s poznáváním, ke vzájemně uctivým vztahům mezi člověkem a přírodním i sociálním prostředím.
www.johancentrum.cz/cz/moving-station

Kulturní agenti pro kreativní školy

Teresa Jahn, odborná asistentka
Spolková kulturní nadace
www.kulturstiftung-des-bundes.de

FOKUS STADT | GESELLSCHAFT

Moving Station

ZENTRUM JOHAN PILSEN
Lenka Hodoušová, Produktion

Ein im Rahmen der Aktivitäten des 1998 gegründeten Johanzentrums unabhängiger Raum für alternative Kultur in Pilsen, der sowohl gestandenen als auch Nachwuchskünstlern Freiheit zum Experimentieren bietet und diverse Kunstformen vereint.
www.johancentrum.cz/cz/moving-station

Kulturagenten für kreative Schulen

Teresa Jahn, Wissenschaftliche Mitarbeiterin
Kulturstiftung des Bundes
www.kulturstiftung-des-bundes.de



Foto: Johan, Pízeň

**JAK SI UCHOVÁJÍ KULTURNÍ INSTITUCE SVOU
ATRAKTIVITU PRO NOVE GENERACE?
JAK UMOŽNŮJÍ VZDĚLÁVACÍ ZÁŘÍZENÍ DĚTEM
A MLADÝM LIDEM PŘÍSTUP KE KULTURE?
KONFERENCE NABÍZÍ PŘÍLEŽITOST PRO
ZÍSKÁNÍ INFORMACÍ, VZÁJEMNOU VÝMĚNU
A NAVÁZÁNÍ KONTAKTŮ PRO ZÁSTUPCE ZE
VZDĚLÁVACÍHO I KULTURNÍHO SEKTORU.**

**WIE BLEIBEN KULTURINSTITUTIONEN
FÜR NACHWACHSENDE GENERATIONEN
ATTRAKTIV?
WIE ERMÖGLICHEN BILDUNGS-
INSTITUTIONEN KINDERN UND JUGEND-
LICHEN ZUGANG ZU KULTUR?
DIE KONFERENCE BIETET EINE PLATT-
FORM FÜR VERNETZUNG UND
ERFAHRUNGSUSTAUSCH ÜBER BILDUNGS-
UND JUGEND-PROGRAMME FÜR AKTEURE
AUS DEM BILDUNGSSEKTOR UND AUS DER
KUNST UND KULTURLANDSCHAFT.**

Organizátoři | Veranstalter:
GOETHE
INSTITUT **nipos**

Pod záštitou | Schirmherrschaft:
MŠMT
MINISTERSTVO
KULTURY

Finanční podpora | Förderer:
Kulturstiftung des Bundes

Právní zajištění konference: www.pilsec.nkf.cz/konference
Anmeldungen: wonnika.loudrowska@goethe.org

KONFERENCE KONFERENCE



IMPULZY PRO UMĚLECKÉ VZDĚLÁVÁNÍ V ČESKÉ REPUBLICĚ A NĚMECKU

IMPULSE FÜR
KULTURELLE BILDUNG
IN TSchechien UND
DEUTSCHLAND

27/2/2013

GOETHE-INSTITUT

nipos

GOETHE
INSTITUT

Sprache. Kultur. Deutschland.

Foto: Theater Bremen/Funny How

MODELOVÉ PROJEKTY MODELLPROJEKTE

HUDBA

Edukační programy České filharmonie

Petr Kadlec, dramaturg vzdělávacích programů

Svou aktuální nabídkou koncertů pro děti „Hudba jako řeč srdce“, hudebních workshopů pro děti a mládež či inovativního cyklu koncertů pro budoucí maminky se Česká filharmonie otevírá novým skupinám posluchačů.
www.ceskafilharmonie.cz

Edukační programy Berlínské filharmonie

Andrea Tober, vedoucí edukačních programů

Siroká paleta projektů pro děti a mládež zahrnuje mj. i partnerství mezi městskými částmi, mobilní koncerty v sociálních zařízeních, rodinné koncerty a vzdělávání dospělých.
www.berliner-philharmoniker.de

MUSIK

Bildungsprogramm Tschechische Philharmonie Prag

Petr Kadlec, Dramaturg der Bildungsprogramme

Mit ihrer aktuellen Kinderkonzertreihe „Musik als Sprache des Herzens“, Workshops für Kinder und Jugendliche sowie einer innovativen Konzertreihe für Schwangere, öffnet sich die Tschechische Philharmonie einem breiteren und zukünftigen Publikum.
www.ceskafilharmonie.cz

Education-Programm Berliner Philharmoniker

Andrea Tober, Leiterin Education

Seit 2002 umfangreiche teils spartenübergreifende Musikvermittlungsarbeit im Kinder- und Jugendbereich, u.a. mit Stadtteilpartnerschaften, mobilen Konzerten in sozialen Einrichtungen, Familienkonzerten sowie Erwachsenenbildung.
www.berliner-philharmoniker.de

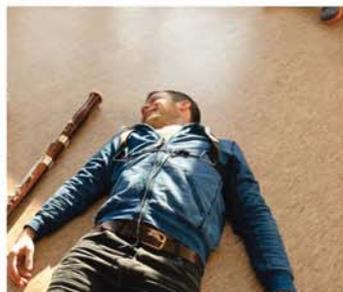


Foto: Education-Programm Berliner Philharmoniker



Foto: Theater Bremen/Funny How

TANEC

Tanec dětem

Divadlo Ponec, Praha
Dana Nekardová, produkce

Současný tanec má nezastupitelnou roli nejen ve vzdělávacím procesu budoucího umělce, ale obecně ve výchovném procesu všech věkových i sociálních kategorií. Koncepte Dětského studia je směřována ke kreativnímu rozvoji osobnosti dítěte.
www.tanecpraha.cz

Unusual Symptoms

Theater Bremen
Samir Akika, umělecký vedoucí
Gregor Runge, dramaturg

Mladý mezinárodní produkční tým (zal. r. 2009), známý svým inovativním přístupem v oblasti tanečního divadla nejenom pro děti a mládež. Od herní sezóny 2012/2013 vede Unusual Symptoms v divadle Bremen jeho taneční část.
www.samirakika.com, www.theaterbremen.de

TANZ

Tanz den Kindern

Theater Ponec, Prag
Dana Nekardová, Produktion

Der zeitgenössische Tanz spielt eine unersetzliche Rolle: nicht nur im Ausbildungsprozess der künftigen Künstler, sondern auch allgemein für alle Alters- sowie Sozialkategorien. Das Konzept des Kinderstudios zielt darauf ab, die kreative Entwicklung der Kinder zu fördern.
www.tanecpraha.cz

Unusual Symptoms

Theater Bremen
Samir Akika, Künstlerischer Leiter
Gregor Runge, Dramaturg

2009 gegründetes international arbeitendes Produktionsteam auf dem Gebiet des Tanztheaters und neue Leitung der Tanzsparte am Theater Bremen. Fördert durch innovative Projekte Nachwuchstalente sowie Kinder und Jugendliche.
www.samirakika.com, www.theaterbremen.de



Foto: Theater Bremen/Me & my Mum



Foto: Dresden/Legal, illegal, scheißegal

DIVADLO

Sdružení D

Olomouc
Alena Palarčíková, metodička vzdělávacích programů

Dobrovolná platforma učitelů, pedagogů a lektorů. Vzdělává děti, mládež i dospělé interaktivními vzdělávacími metodami – především metodami tvořivé dramatiky.
www.sdruzeniid.cz

Bürgerbühne

Staatsschauspiel Dresden
Mirjam Tschöll, umělecká vedoucí

Bürgerbühne byla založena v sezóně 2009/10 a poskytuje zájemcům o divadlo, žijícím v daném regionu možnost podílet se na inscenacích a workshopech k nejrušnějším tématům.
www.staatsschauspiel-dresden.de/buergerbuehne

THEATER

Sdružení D

Olomouc
Alena Palarčíková, Dramaturgin
der Education-Programme

Eine freiwillige Plattform der Lehrer, Pädagogen und Lektoren. Sie bilden Kinder, Jugendliche und Erwachsene mit interaktiven Bildungsmethoden aus – insbesondere mit der kreativen Dramatik.
www.sdruzeniid.cz

Bürgerbühne

STAATSSCHAUSPIEL DRESDEN
Mirjam Tschöll, Künstlerische Leiterin

Zur Spielzeit 2009/10 gegründete theaterpädagogische Sparte mit auf spezielle Bürgergruppen zugeschnittenen Inszenierungsangeboten und themenbezogenen Workshops für jedwede Altersgruppe theaterinteressierter Bürger.
www.staatsschauspiel-dresden.de/buergerbuehne



Foto: Staatsschauspiel Dresden/Ein Sommernachtstraum